

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 1
«26» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор

Л.Р. Шарифуллина
« 26 » августа 2020г.

Рабочая программа
«Музей творчества»
второй год обучения
возраст: 7-12 лет

разработана педагогом
дополнительного образования
Ивановой Натальей Юрьевной

г. Нижнекамск,
2020 год

Пояснительная записка

Краеведение во все времена было частицей нашей большой истории, становилось на защиту традиций, остерегало людей от потери исторической памяти.

Краеведение активизирует познавательные интересы детей, расширяет общий культурный уровень, способствует формированию и развитию патриотизма и гражданственности, любви к родному краю, к людям, помогает осознать свою роль в жизни родного города. Формирование этих качеств невозможно без изучения культуры и искусства родного края.

Сегодня выделяются задачи организации процесса общения человека с предметным миром культуры, формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию, основанные на реализации эмоциональной сферы личности. Музей рассматривается как фактор развития человека – его эстетического вкуса, воображения и фантазии, познавательного и творческого потенциала.

Курс «Музей творчества» используется для осознанного изучения учащимися особенностей местной природы, культуры, традиций народов, населяющих наш край.

Занятия проводятся согласно программе и календарно-учебному плану 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом с учётом возрастных особенностей учащихся.

Цели и задачи программы

Цель программы:

создание условий для формирования у детей исторического сознания, воспитания патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родного края, приобщение обучающихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

Задачи образовательные:

- систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края, удовлетворение исследовательских и познавательных интересов школьников;

- при создании художественных работ формировать основы моделирования и конструирования из различных материалов;
- изучение специальной терминологии, способов и приемов работы;

развивающие:

- вырабатывать коммуникативные навыки в совместной деятельности;
- создать благоприятные условия для достижения результатов в познавательно - поисковой деятельности;
- развитие и совершенствование навыков ручного труда, мелкой моторики рук;
- развитие продуктивной творческой деятельности;

воспитательные:

- воспитывать интерес, уважение к культуре и истории своего края;
- формировать патриотическое отношение к своей малой родине и бережное отношение к этнокультурному наследию родного края, гражданское самосознание, чувство гордости за родной край;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, ответственности;
- воспитание коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание духовно – нравственных качеств личности.
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать и уметь:

- иметь представление о различных направлениях музейной деятельности;
- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Организационно – педагогические условия реализации программы

Организация условий проведения занятий – оснащенный в соответствии с требованиями ТБ и санитарно-гигиенических норм кабинет: освещенный (40-60 Вт), проветриваемый, достаточное количество мебели соответствующая физиологическим и возрастным особенностям детей.

Демонстрационный материал (плакаты, репродукции, керамические изделия); бумага ф А4, А3, ватман, цветная двухсторонняя бумага, бумага для пастели; ножницы, иглы для квиллинга, макетные ножи, клей обойный, клей ПВА; различная основа для панно (крагис, картон, фанера), панели для изготовления рамок; кисти художественные №2, 3, 5, 8, кисти для клея и лака, гуашь, акриловые краски, лаки.

При дистанционном обучении рекомендованы к использованию образовательные порталы: Zoom, Skype, Учи Ру, Якласс. Организация работы через «WhatsApp», электронная почта, Edu/tatar.ru, группа «В Контакте».

**Календарно – тематическое планирование
2 года обучения 5 группа**

№ п\п	Наименование темы	Всего часов	Содержание		Дата	
			теория, практика	форма контроля	план	факт
Я и окружающий мир.		52				
1	Вводное занятие	2	Познакомить с направлениями работы объединения. Провести инструктаж по ТБ во время работы на занятиях и инструктаж по ПДД на улице и в транспорте. Совместно с воспитанниками составить план интересных дел на год.	Беседа, опрос	2.09	
2	Имя улицы моей.	2	Улицы немые свидетели и хранители истории наших городов. Названия улиц небезъязыки, они о многом могут рассказать сведущему человеку.	Педагогическое наблюдение	4.09	
3	Имя улицы моей.	2	Многие улицы названы в честь писателей и поэтов, композиторов, коммунистических деятелей, знаменательных дат и праздников, героев гражданской и Великой Отечественной войн.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	5.09	
4	Дорога в школу.	2	Каждый день дети в разных странах ходят в школу. Кого-то на учебу отвозят родители на машине, за кем-то заезжает школьный автобус, а некоторым нужно часами добираться до своего класса на велорикше или лодке. Для одних школа — это скучная обязанность, для других целое путешествие.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	9.09	
5	Дорога в школу.	2	Наша дорога в школу – безопасная и интересная. Главное соблюдать правила дорожного движения и общей безопасности	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	11.09	
6	Деревья школьного двора.	2	Для озеленения школы рекомендуется следующий ассортимент деревьев : липы мелколистная и крупнолистная, клен остролистный, ясень обыкновенный.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	12.09	

			береза бородавчатая, дуб красный, лиственница сибирская, туя западная.			
.07	Деревья школьного двора.	2	Изучаем и исследуем деревья, растущие во дворе в школе.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	16.09	
8	Школьный сад.	2	Школьные сады и огороды – это возделываемые площади вблизи или на прилегающих к школам территориях, уход за которыми хотя бы частично осуществляется учащимися.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	18.09	
9	Школьный сад.	2	Изучаем и исследуем деревья, растущие в школьном саду.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	19.09	
10	Хвойные деревья	2	Хвойный лес — это лес, который образуется одним или разными хвойными деревьями. Сосновый бор — это лес, в котором из деревьев растут только сосны. Лес, в котором растут и хвойные, и лиственные деревья, называется смешанным лесом. Изучение и исследование.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	23.09	
11	Кто поет на ветке	2	Изучение и наблюдение за птицами, живущими в кронах деревьев школьного двора.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	25.09	
12	Кто поет на ветке	2	Творческая работа. Изготовление поделок и макетов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	26.09	
13	Перелетные и зимующие птицы	2	3,5 Перелёт птиц — перемещение или переселение птиц, связанное с изменением экологических или кормовых условий либо особенностями размножения, с территории гнездования на территорию зимовки и обратно. Одна из форм миграции животных.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	30.09	
14	Я и моя семья	2	Рассказ о семье. Написание мини сочинения или устный рассказ.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	2.10	

15	Генеалогия в историческом краеведении.	2	Источники генеалогии и их разнообразие. Источники устные, их особенности (на примере родословных легенд). Источники вещественные и изобразительные (гербы, монеты, надгробия). Источники письменные: нарративные источники (летописи, хроники, анналистика), актовый материал и делопроизводственная документация, источники личного происхождения (мемуары, дневники, переписка).	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	3.10	
16	Генеалогическое дерево.	2	Родословное, или генеалогическое дерево — схематичное представление родственных связей, родословной росписи в виде условно-символического «дерева», у «корней» которого указывается родоначальник, на «стволе» — представители основной (по старшинству) линии рода, а на «ветвях» — различных линиях родословия, известные его потомки — «листья»	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	7.10	
17	Генеалогическое дерево.	2	Генеалогическим или родословным древом также называют представление восходящих или нисходящих родословий и генеалогических таблиц вообще — всем этим занимается генеалогия (родословие).	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	9.10	
18	Генеалогическое дерево.	2	Создание своего родового дерева – проект.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	10.10	
19	Улицы рассказывают о себе.	2	Рассказ об известных людях, в честь которых названы улицы и проспекты городов Татарстана. Чьи имена носят улицы города нефтехимиков – Нижнекамска.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	14.10	
20	Первая улица города.	2	Изучение и исследование первой улицы города.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	16.10	
21	Первая улица города.	2	Изучение и исследование первой улицы города.	Беседа, опрос, педагогическое	17.10	

				наблюдение		
22	Проспекты города	2	Проспекты города. Самый длинный, самый молодой – изучаем, исследуем.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	21.10	
23	Проспекты города	2	Проспекты города. Самый длинный, самый молодой – изучаем, исследуем.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	23.10	
24	Как называют улицы.	2	Рассказ об известных людях, в честь которых названы улицы и проспекты городов Татарстана. Чьи имена носят улицы города нефтехимиков – Нижнекамска.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	24.10	
25	Как называют улицы.	2	Рассказ об известных людях, в честь которых названы улицы и проспекты городов Татарстана. Чьи имена носят улицы города нефтехимиков – Нижнекамска.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	28.10	
26	Название и время	2	Рассказ об известных людях, в честь которых названы улицы и проспекты городов Татарстана. Чьи имена носят улицы города нефтехимиков – Нижнекамска.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	30.10	
Я изучаю музей.		6				
27	Все началось с коллекции.	2	Дать представление о музее, как месте сбора и хранения информации об истории народа и его быта. Истории города, республики. О музее, как хранилище шедевров культуры и искусства. Музее одной вещи или одного события. Творческое задание:	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	31.10	
28	Все началось с коллекции.	2	Познакомить воспитанников с основными профессиями: музейвед, экскурсовод, реставратор и др. Закрепить понятия о фондах и структуре музея. Творческое задание:	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	11.11	

29	Все началось с коллекции.	2	Организовать ознакомительную экскурсию в школьный музей. Закрепить представления воспитанников о музейных профессиях, экспозиции и музейном фонде. Творческое задание: рисование на тему «Мой музей»	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	13.11	
30	История экспонатов	2	Познакомить ребят с музеями и галереями мира.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	14.11	
31	Где и как собрать материалы для музея	2	Познакомить ребят с музеями и галереями России.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	18.11	
32	Где и как собирать материалы для ведения экскурсии	2	Народ и время – главные хранители истории. Сбор материалов для экспозиций.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	20.11	
33	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция»,	2	Познакомить с основными понятиями музейного дела. Пополнение словарика понятий.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	21.11	
34	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов	2	Экспедиция — путешествие со специально определённой целью — научной или военной. Пополнение фондов музея частными лицами.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	25.11	
35	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин	2	Архивы и библиотеки – помощники в музейном деле.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	27.11	
36	Геральдика	2	Геральдика — специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования. Является частью эмблематики — группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	28.11	

			эмблемы.			
37	Нумизматика	2	Нумизматика — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и монетного обращения. От нумизматики как науки следует отличать нумизматическое собирательство, или коллекционирование монет. Общественные функции нумизматики: Выявление нумизматических памятников культуры	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	2.12	
38	Специфика школьного музея как центра краеведческой работы в школе	2	Создание и открытие школьного музея - это определенный этап жизнедеятельности образовательного учреждения, которому предшествует долгая исследовательская, собирательская работа.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	4.12	
39	Специфика школьного музея как центра краеведческой работы в школе	2	Фонды школьных музеев комплектуются, экспонируются и используются в соответствии с учебно-воспитательными задачами образовательного учреждения, на базе которого они создаются.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	5.12	
40	Экскурсия - одна из основных форм работы музея. Экскурсия в школьный музей.	2	Экскурсия — коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с туризмом. Посещение школьного музея.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	9.12	
42	Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда	2	Экскурсовод – центральная фигура экскурсионного дела. ... Кроме того, в представлении людей существует имидж экскурсовода, то есть совокупность внешних и внутренних характеристик, которые традиционно ассоциируется с представителями данной профессии.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	11.12	
43	Рассказ экскурсовода	2	Рассказ - это звучащий индивидуальный текст экскурсовода, исполненный им с соблюдением требований устной публичной речи и представляющий образец монологической речи. В ходе экскурсии происходит нарастание рассказа от устной информации к зрительной, от зрительных впечатлений - к словесным оценкам и выводам.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	12.12	

.12 .44	Экскурсия на тему «страницы истории края, города, школы»	2	Листая альбомы и книги изучаем историю города.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	16.12	
.12 45	Заочная экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города»	2	Памятники молодого города. Все самое интересное в памятниках и лицах.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	18.12	
46	Заочная экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города»	2	Памятники молодого города. Все самое интересное в памятниках и лицах.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	19.12	
47	Архитектурные ансамбли нашего города.	2	Архитектурные ансамбли и современная архитектура нашего города. Изучение и исследование.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	23.12	
48	Архитектурные ансамбли нашего города	2	Архитектурные ансамбли и современная архитектура нашего города. Изучение и исследование.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	25.12	
49	История города в фотографиях и рисунках.	2	История города и знаменитые люди в фотографиях. Художественные произведения местных художников рисующих наш город.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	26.12	
50	История города в фотографиях и рисунках	2	История города и знаменитые люди в фотографиях. Художественные произведения местных художников рисующих наш город.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	30.12	
Я и мир рукотворных предметов						
51	«Музей Старого Нового года»	2	Необычный музей, расположившийся на территории Апраксина двора, — это кладезь добрых воспоминаний и приятных ассоциаций.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	13.01	
52	«Музей Старого Нового года»	2	Изготовление сувенирной варежки из картона, цветной бумаги и бросового материала.	Беседа, опрос, педагогическое	15.01	

				наблюдение		
53	«Музей Старого Нового года»	2	Изготовление сувенирной варежки из картона, цветной бумаги и бросового материала.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	16.01	
54	«Музей варежки-2»	2	Знакомство с музеем варежки, г. С-Петербург. Творческое задание: создание эскиза варежки.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	20.01	
55	«Музей варежки-2»	2	Изготовление сувенирной варежки из картона, цветной бумаги и бросового материала.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	22.01	
56	«Музей валенок»	2	Музей валенок открылся в Москве в 2001 году по инициативе руководства войлочного производства «Горизонт». В этом уникальном, самобытном музее собраны экспонаты, рассказывающие об истории появления и нелегком создании этого вида обуви. В коллекции музея находятся редчайшие экспонаты. Один из них - вышитые валенки 19 века.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	23.01	
57	«Музей валенок»	2	Изготовление поделок и сувениров из различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	27.01	
58	«Золотая Хохлома»	2	Хохломá — старинный русский народный промысел, появившийся в XVII веке в селе Хохлома. Представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	29.01	
59	«Золотая Хохлома»	2	Роспись по образцам и представлению.	Беседа, опрос, педагогическое	30.01	

				наблюдение		
60	«Золотая Хохлома»	2	Роспись по образцам и представлению.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	3.02	
61	«Голубая Гжель»	2	Гжель — русский народный промысел, вид русской народной росписи, относящийся к бело-голубой керамике, также один из традиционных российских центров производства керамики.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	5.02	
62	«Голубая Гжель»	2	Роспись по образцам и представлению.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	6.02	
63	«Голубая Гжель»	2	Роспись по образцам и представлению.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	10.02	
64	«Музей чая»	2	Познакомить воспитанников с необычными музеями. Музей чайников и самоваров, Переславль - Залесский (виртуальная экскурсия), «Тульский музей самоваров» (г. Тула) Творческое задание: роспись заготовок чайников по замыслу.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	12.02	
65	«Музей чая»	2	Изготовление сувениров и поделок из различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	13.02	
66	«Музей чая»	2	Изготовление сувениров и поделок из различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	17.02	

67	«Музей чая»	2	Изготовление сувениров и поделок из различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	19.02	
68	«Музей чая»	2	Изготовление сувениров и поделок из различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	20.02	
69	«Музей фартука»	2	Необычные музеи: музей фартука. Фартук красив и практичен. История и современные мотивы в изготовлении и украшении.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	24.02	
70	«Музей фартука»	2	Изготовление поделок и сувениров с применением различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	26.02	
71	«Музей фартука»	2	Изготовление поделок и сувениров с применением различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	27.02	
72	«Музей бабочек -2»	2	Интерактивная экскурсия в «Музей бабочек» (С-Петербург, Анапа, Тверь). Творческое задание: рисование бабочек в различных техниках, с применением нетрадиционных материалов (монотипия, оттиски и др.)	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	3.03	
73	«Музей бабочек -2»	2	Изготовление бабочек, используя различные материалы: фоамиран, бумагу, картон, и другие дополнительные материалы – бросовый и природный.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	5.03	
74	«Музей бабочек -2»	2	Изготовление бабочек, используя различные материалы: фоамиран, бумагу, картон, и другие дополнительные материалы – бросовый и природный.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	6.03	

75	«Музей бабочек -2»	2	Изготовление бабочек, используя различные материалы: фоамиран, бумагу, картон, и другие дополнительные материалы – бросовый и природный.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	10.03	
76	«Музей бабочек -2»	2	Изготовление бабочек, используя различные материалы: фоамиран, бумагу, картон, и другие дополнительные материалы – бросовый и природный.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	12.03	
77	«Музей цветов-2»	2	Интерактивная экскурсия в «Музей цветов» (Москва, С.-Петербург, Амстердам, Дубай). Творческое задание: изображение цветов в различных техниках и с использованием дополнительных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	13.03	
78	«Музей цветов-2»	2	Изготовление поделок и сувениров с применением различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	17.03	
79	«Музей цветов-2»	2	Изготовление поделок и сувениров с применением различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	19.03	
80	«Музей цветов-2»	2	Изготовление поделок и сувениров с применением различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	20.03	
81	«Музей цветов-2»	2	Изготовление поделок и сувениров с применением различных материалов.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	24.03	
82	«Музей кофе»	2	Музей кофе — музей в Санкт-Петербурге, посвящённый напитку кофе. Открыт в ноябре 2008 года. Первый музей в России подобного рода ¹	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	26.03	

83	«Музей кофе»	2	Изготовление поделок с применение кофейных зерен и молотого кофе.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	27.03	
84	«Музей кофе»	2	Изготовление поделок с применение кофейных зерен и молотого кофе.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	31.03	
85	«Музей кофе»	2	Изготовление поделок с применение кофейных зерен и молотого кофе.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	1.04	
86	«Музей кофе»	2	Изготовление поделок с применение кофейных зерен и молотого кофе.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	2.04	
87	«Музей Бумаги.» «Картонные Фантазии»	2	Познакомить с музеями бумаги и картона в различных городах России и мира.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	7.04	
88	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	9.04	
89	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	10.04	
90	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	14.04	

91	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	16.04	
92	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	17.04	
93	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	21.04	
94	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	23.04	
95	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	24.04	
96	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	28.04	
97	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	30.04	
98	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	5.05	

99	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	7.05	
100	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	8.05	
101	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	12.05	
102	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	14.05	
103	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	15.05	
104	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	19.05	
105	«Картонные фантазии»	2	Изготовление различных поделок из картона. организация выставки-конкурса.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	21.05	
«Что умею покажу»		6				
106	«Что умею покажу», организация выставки	2	Совместная организация выставки поделок, выполненных .05ребятами в течении года. Выставка организована в стенах шкоол и ее посетят учащиеся школы и родители.	Беседа, опрос, педагогическое	22.05	

				наблюдение		
10 7	Итоговое занятие «Я много узнал»	2	Занятие – подведение итогов учебного года. Викторины и мини – тесты по темам изучаемым в течении года.	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	26.05	
10 8	«У ПДД каникул - НЕТ»	2	Беседа по профилактике дорожных происшествий во время летних каникул. Викторина «»	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	28.05	